

The image shows the cover of a book. The background is a photograph of a modern building with a mix of red and grey tones, and a tall evergreen tree in the foreground. The text is centered on the right side of the cover.

**ОБРАЗОВАНИЕ**  
как фактор развития  
интеллектуально-нравственного  
потенциала личности  
и современного общества

Материалы  
VII международной научной конференции

9–10 ноября 2017 г.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени А. С. Пушкина

**Образование  
как фактор развития  
интеллектуально-нравственного потенциала  
личности и современного общества**

Материалы VII международной научной конференции  
9–10 ноября 2017 г.

Санкт-Петербург  
2017

УДК 37 (063)  
ББК 74я431

Редакционная коллегия: проф. Л. М. Кобрин,  
проф. Т. В. Мальцева,  
доц. М. И. Морозова (отв. ред.)

Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества: материалы VII междунар. науч. конф., 9–10 ноября 2017 г. / отв. ред. доц. М. И. Морозова. – СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2017. – 352 с.

ISBN 978-5-8290-1678-4

В сборнике представлены материалы международной научной конференции «Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества», в которой приняли участие ученые и специалисты-практики из образовательных учреждений Ленинградской области, Москвы, Санкт-Петербурга, других регионов России, а также Белоруссии, Казахстана, Таджикистана. Статьи посвящены актуальным методологическим, теоретическим и методическим вопросам общего и профессионального, основного и дополнительного образования. Особое внимание уделяется проблемам внедрения новых образовательных стандартов, гражданско-патриотического и нравственного воспитания детей и молодежи, повышения профессионализма учителей и преподавателей, международного сотрудничества.

Издание адресовано широкому кругу специалистов: преподавателям вузов и колледжей, учителям, педагогам дошкольного и дополнительного образования, научным работникам, аспирантам, студентам, а также другим специалистам, интересующимся вопросами эффективности современного образования.

ISBN 978-5-8290-1678-4

© Ленинградский государственный  
университет (ЛГУ)  
им. А. С. Пушкина, 2017

## Содержание

### СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ И МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

- Л. В. Коновалова*  
Формирование общенациональной российской идентичности в процессе духовно-нравственного воспитания ..... 9
- О. В. Ванновская*  
Проблемы и перспективы развития высшего профессионального образования в современной России в рамках Болонского процесса ..... 13
- Е. А. Башаркина*  
Приоритетные направления модернизации высшего образования ..... 17
- В. Н. Пунчик*  
Трансформация содержания интеллектуального воспитания в условиях противостояния современным вызовам информационного общества ..... 20
- А. В. Пищова, А. Г. Давыдовский*  
Риски медиасоциализации в обеспечении медиабезопасности обучающихся ..... 26
- Е. И. Снопкова*  
Методологическая культура педагога – ресурс развития педагогической деятельности ..... 32
- Т. А. Соловьёва*  
Психолого-педагогические условия становления у студентов педагогических вузов методической компетентности ..... 37
- О. В. Пацукевич*  
Обучение иностранных студентов в вузах Беларуси как форма сотрудничества в сфере образования ..... 42
- К. А. Морачевская, С. С. Лачининский, А. С. Зиновьев*  
Современные процессы в международном научно-образовательном сотрудничестве в Арктике ..... 46
- Б. А. Мархаева*  
Программа «Болашак» как платформа для международного сотрудничества Казахстана в области развития человеческого капитала: опыт взаимодействия с вузом Сингапура ..... 49
- Л. А. Корожнева*  
Современные идеи школьного образования (анализ зарубежного опыта) ..... 53

### ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ КАК ИСТОЧНИК ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ИДЕЙ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Н. С. Малякова*  
Идеи педагогической антропологии в России XIX – начала XX в. как методология современной образовательной теории и практики ..... 58
- В. Ю. Шевелёв, Л. П. Назарова*  
Духовность в образе идеального учителя в наследии К. Д. Ушинского ..... 62

<i>О. В. Ситникова</i> Арт-педагогический принцип современной педагогики.....	65
<i>О. С. Симченко</i> Философско-педагогическая основа концепции школы диалога культур В. С. Библера.....	68
<i>Т. И. Ходыко</i> Идейно-политические аспекты патриотического воспитания школьников БССР в послевоенный период (1944–1960 гг.).....	74
<i>Е. А. Ефимова</i> Возможности педагогического применения игр-аттракционов в организации внеурочной и досуговой работы.....	79

#### ВОЗМОЖНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>А. Н. Смолонская, В. И. Колесов, С. И. Смолонский</i> Образование как фактор развития познавательно-нравственного потенциала личности ребенка в современном обществе.....	84
<i>И. А. Мазурок</i> Управление деятельностью учреждений дошкольного образования по формированию здоровьесберегающей среды.....	87
<i>И. А. Комарова, В. С. Бальцевич</i> Игровые основы формирования осознанно-правильного отношения к проблеме безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста.....	92
<i>И. Н. Лескина, Н. В. Станкевич</i> Комплекс здоровьесберегающих и развивающих технологий в работе педагогов дошкольной образовательной организации.....	96
<i>О. А. Сабодаш</i> Русская народная культура как средство патриотического воспитания старших дошкольников.....	100
<i>О. Г. Гулько, О. А. Юрова, Е. А. Яськова</i> Приобщение детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры в сотворчестве детей и взрослых.....	103
<i>М. В. Груздева</i> Влияние народной и православной культуры на развитие речевого творчества детей дошкольного и младшего школьного возраста.....	108
<i>А. П. Васильева</i> Особенности художественно-эстетического развития дошкольников средством использования нетрадиционных техник рисования.....	112
<i>М. Ю. Гусева</i> Значение песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.....	117
<i>С. Н. Хребтова</i> Проблема формирования навыков межличностного взаимодействия в хореографическом коллективе.....	121

#### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>А. В. Ничагина</i> Актуальные проблемы реализации ФГОС НОО учителем начальных классов.....	125
<i>Т. И. Алексеева</i> Развивающая функция логических заданий, направленных на формирование у младших школьников познавательных универсальных учебных действий постановки и решения проблем.....	128
<i>Е. Е. Карлова</i> Урок для цифрового поколения младших школьников в соответствии с ФГОС начального общего образования.....	132
<i>М. Н. Андерсон, П. П. Капустина, Е. А. Усатенко</i> Организация учебной деятельности младших школьников с разным типом репрезентативной системы.....	137
<i>Г. Г. Митрофанова</i> Пути преодоления трудностей адаптации леворуких младших школьников к обучению в школе.....	141
<i>В. А. Гусева</i> Опыт комплексного использования педагогических средств развития милосердия у младших школьников на основе их психотипов.....	145
<i>И. В. Павлова</i> Особенности формирования групповой сплоченности младших школьников на уроках физической культуры.....	151
<i>К. Л. Иванова</i> Психолого-педагогическая поддержка социализации младших школьников из неполных семей.....	155

#### ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ОСНОВНОГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Л. А. Сергеева</i> Математический язык как средство описания и изучения школьниками процессов и явлений действительности.....	159
<i>А. В. Пермьякова</i> Формирование экологического сознания школьников среднего звена в условиях экспедиции (на примере Ытык-Кюельской СОШ).....	163
<i>С. М. Платонова</i> Проблемы изучения краеведения.....	167
<i>И. С. Стрижевская</i> Психолого-педагогические основы формирования коммуникативных компетенций у подростков на уроках иностранного языка.....	171
<i>И. А. Комарова, Т. А. Подобед</i> Творческие задания как средство развития познавательного интереса к учебному предмету «медицинская подготовка» у учащихся старших классов.....	175

<i>М. В. Витомскова</i> Методы развития личностно-включенной позиции учащихся в процесс учебной деятельности.....	179
<i>М. В. Амфилохиева</i> Опыт реализации аксиологического подхода к образованию в процессе работы над литературным проектом с учениками 5–7 классов.....	182
<i>И. Г. Широкова, К. С. Коржук</i> Оценивание навыков проектно-исследовательской деятельности обучающихся с использованием автоматизированной системы измерений.....	187
<i>И. В. Недрышкин</i> Формирование социального опыта детей на занятиях в детской художественной школе.....	192
<i>Г. В. Боброва</i> Построение системы физкультурно-спортивной подготовки кадет в условиях личностно-ориентированного подхода.....	197
<i>Е. Г. Булыга</i> Информационное сопровождение опережающего введения ФГОС ООО как условие и средство качественного обновления образовательного пространства.....	202

#### АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИОРИТЕТЫ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

<i>Г. Н. Скорород</i> Аксиологические приоритеты современного воспитания: теоретическое осмысление и практика реализации.....	208
<i>И. Н. Петушкова</i> Нравственная направленность личности и характер ее морального поведения.....	213
<i>Е. И. Лисниченко</i> Воспитательный потенциал курса географии России для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся.....	218
<i>О. Б. Солодянкина</i> Возможности осуществления патриотического воспитания школьников в процессе обучения английскому языку.....	221
<i>А. А. Кателина</i> Содержание воспитательной системы детского лагеря как инструмент формирования гражданской идентичности подростков.....	224
<i>И. Н. Безбородая, С. В. Николаев, Л. В. Новик</i> Обеспечение обратной связи в процессе сетевого взаимодействия по направлению «Здоровье в школе».....	228
<i>Е. Л. Задорожная</i> Система работы школы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.....	232

<i>Т. А. Соловьёва, А. А. Чернова</i> Эмпирическое обоснование необходимости нахождения старшеклассниками дополнительного смысла в получении выбираемой ими профессии за счёт механизмов волевой регуляции.....	235
<i>Е. А. Жесткова, А. В. Евсеева</i> Дополнительное образование как направление профессионального самоопределения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....	239
<i>Е. Е. Зорина</i> Необходимость формирования единой образовательной среды для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	242

#### КАЧЕСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

<i>И. Е. Кузьмина</i> Основные направления подготовки педагогов к деятельности по патриотическому воспитанию учащихся в начале XXI в.....	246
<i>М. И. Морозова</i> Аксиологические основы педагогических технологий как средство развития гуманистической направленности личности студентов.....	251
<i>И. М. Дугин</i> Реализации нравственно-развивающего потенциала учебной деятельности как условие повышения эффективности нравственного воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях Министерства обороны.....	255
<i>О. П. Мариненко, Е. И. Снопкова</i> Поддерживающая позиция педагога как составляющая здоровьесберегающей среды вуза.....	258
<i>Е. В. Бондарчук</i> Связь мотивации студентов-педагогов и успешности их учебной деятельности.....	262
<i>Л. С. Васюкович</i> Самостоятельная работа студентов: аспекты индивидуализации.....	266
<i>Т. П. Лапыко</i> Метод проектов как способ поиска, поддержки и сопровождения талантливой молодежи в вузе.....	271
<i>Н. Ю. Данилова</i> Обучение будущих педагогов умению проводить стилистический анализ на уроках изложения в начальных классах.....	274
<i>Н. П. Волченкова</i> Читательская конференция как способ профессионального образования.....	278
<i>А. Г. Давыдовский, А. В. Пищова</i> Алгоритм системного анализа педагогических ситуаций в практике подготовки будущих педагогов.....	282

психотерапевтическим эффектом, вызывает поддерживающие здоровье положительные эмоции» [2, с. 60], «Во все времена и у всех народов любое творчество, облагораживающее жизнь и часто переходящее в искусство, приветствовалось и почиталось..., и для самого творца его собственное искусство, творчество всегда является незаменимым опытом самовоспитания» [2, с. 64]. Так и дети, участвовавшие в проекте, работали над собой, совершенствовали свои умения, преодолевали трудности и получали удовольствие от процесса и результата.

Когда ставится эксперимент, а работа над проектом, по сути, была экспериментом, надо быть готовым к неожиданностям. Выяснилось: в процессе работы над второй книгой удалось добиться эффекта в неожиданном направлении. На родительском собрании родители учащихся стали говорить о том, что благодаря совместному сочинительству басен они много времени занимались с детьми, причем интересным творческим делом. Во вступлении ко «второму тому», составители честно отметили, что в книге собраны образцы семейного творчества. Возник неожиданный воспитательный эффект. Книга получила название «Наши басни», а ее разделы – «Путем Эзопа», «Здравствуй, дедушка Крылов» и «Мини-басни». О последнем надо сказать особо. Иногда у ребят не получалась разрабатанная по всем правилам басня – с подробными монологами героев и прочими подробностями, но сама задумка, идея оказывалась удачной. Такие мини-сюжеты мы сохранили и тоже опубликовали.

Можно ли считать детские учебные работы достойными напечатания в книге? На этот вопрос можно ответить словами Л.С. Выготского: «Если понимать творчество в его истинном психологическом смысле, как создание нового, легко прийти к выводу, что творчество является делом всех в большей или меньшей степени, оно же является нормальным и постоянным спутником детского развития» [1, с. 32]. Аксиологический подход, реализованный нами посредством литературного проекта, тем и уникален, что школьники в процессе интересной, необычной для них деятельности почувствовали и познали одну из наивысших ценностей человеческой жизни, соединенную со всеми другими духовно-нравственными ценностями, – ценность творчества.

#### *Список литературы*

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Кн. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991.
2. Груздева М.В. Речевое творчество дошкольников и младших школьников как фактор успешности их духовно-нравственного воспитания // *Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества: материалы междунар. науч. конф.*, 10–11 ноября 2016 г. / отв. ред. доц. М.И. Морозова. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2016. – С. 60–66.

*И. Г. Широкова, К. С. Коржук*

#### **Оценивание навыков проектно-исследовательской деятельности обучающихся с использованием автоматизированной системы измерений**

В современном обществе быстрыми темпами растёт поток информации. Знаний, которые учащиеся получают на уроках, бывает недостаточно для общего развития. Отсюда возникает необходимость в непрерывном самообразовании. Проектная и исследовательская деятельность обучающихся как одно из направлений модернизации современного образования обеспечивает условия для формирования умения ориентироваться в информационных потоках.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования одной из задач современного образования является формирование у школьников навыков самостоятельного поиска новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. ФГОС среднего общего образования устанавливает требования, предъявляемые к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения обучающимися основной образовательной программы (ООП) [4, с. 8].

Согласно ФГОС к метапредметным результатам относятся освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (УУД) (регулятивные, познавательные, коммуникативные), а также способность к их использованию в учебной (познавательной), социально ориентированной (трудовой) деятельности и общении, которые проявляются в самостоятельности планирования и осуществления учебной деятельности, в организации учебного сотрудничества с участниками образовательного процесса (педагогами, сверстниками), в проектировании и реализации индивидуальной образовательной траектории, владении навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Метапредметные результаты освоения ООП основного общего образования представляют собой набор основных ключевых компетенций, которые должны быть сформированы в ходе освоения обучающимися разных форм и видов деятельности, реализуемых в ООП, и которыми должен обладать выпускник школы [4, с. 10].

Одним из видов деятельности, способствующим формированию основных ключевых компетенций, является проектно-исследовательская деятельность. Данный вид деятельности относится к коммуникативной грамотности обучающихся и является основой для формирования компетентности решения проблем.

Выполнение проектно-исследовательских работ повышает мотивацию к исследовательской работе по соответствующему учебному предмету (или предметам), готовит выпускников школ к учёбе в вузе, т.к. именно в ходе этой деятельности обучающиеся получают навыки организации и выполнения исследования, а также оформления его результатов в соответствии с требованиями вуза. Например, работа должна содержать выводы по главам, заключение, список использованной литературы (ссылки должны быть указаны в самом тексте работы), приложения (если таковые имеются), в которых приводятся методики выполненных опытов, вопросы анкеты, если проводился социологический опрос, таблицы, в которых отражены данные исследования, методические рекомендации (если таковые будут по завершению исследования).

Очень важным моментом является то, как обучающиеся представляют свои результаты, как выступают с презентацией, как будут отвечать на вопросы жюри конкурса или конференции. От этого будет зависеть результат совместной проделанной работы, поэтому здесь также нужна соответствующая предварительная работа как самих обучающихся, так и преподавателя. Необходимо учить обучающихся публичным выступлениям, вырабатывать у них эмоциональную устойчивость, способность в любой ситуации находить варианты ответов на поставленные вопросы.

В ходе выполнения проектно-исследовательской работы обучающиеся вырабатывают умение продуктивно общаться и взаимодействовать друг с другом (если совместный проект) и с преподавателем, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликтные ситуации. Таким образом, происходит формирование их коммуникативной компетенции, которая включает в себя знание языков, способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями в коллективе.

Эффективность уроков будет наибольшей, если теоретические знания, полученные на уроке, будут реализованы в практической деятельности ученика или же теоретические познания будут применены в ходе собственных исследований. И здесь возникает вопрос: «Как оценивать проектную и исследовательскую деятельность обучающихся?»

Разные исследователи используют разные методики. Так, Е. С. Полат [2] предлагает для мониторинга проектной деятельности учащихся использовать методику оценивания ключевых компетенций. Для этого с целью оценивания работ учащихся создаётся экспертный совет. Учащийся представляет в экспертный совет работу, краткое описание работы, авторскую аннотацию, руководитель – рецензию на работу.

Во время обсуждения итогов выполнения работ анализируются результаты деятельности учащихся на каждом этапе работы и в целом. Члены экспертного совета заполняют на каждого учащегося «Карту экспертной оценки» научно-исследовательских работ учащихся. Далее результаты сводятся в «Лист экспертной оценки научно-исследовательских работ учащихся», на основании этого учителем выставляется итоговая оценка за работу. «Карты экспертной оценки» содержит следующие разделы:

1. Осмысление проблемы проекта и формулирование цели и задач проекта или исследования (проблема, целеполагание, планирование, оценка результата, значение полученных результатов).
2. Работа с информацией (количество новой информации использованной для выполнения проекта, степень осмысления использованной информации) (поиск информации, обработка информации).
3. Оформление работы.
4. Коммуникация (устная, продуктивная, владение рефлексией).
5. Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом.
6. Дизайн, оригинальность представления результатов.

Указанные критерии оцениваются разным количеством баллов (от 1 до 5 баллов).

Другие исследователи [3] выделяют следующие аспекты оценки проектной деятельности учащихся (ПДУ) и соответствующие им объекты оценивания, т.е. то, что непосредственно оценивается (табл. 1):

Таблица 1

*Оценка проектной деятельности учащихся*

№	Аспект оценки	Объект оценивания
1	Продукт (материализованный результат ПДУ)	Изделие, спектакль, стенд и т.д.
2	Процесс (работа по выполнению проекта)	Защита проекта, пояснительная записка. Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)
3	Оформление проекта	Пояснительная записка. Видеоряд
4	Защита проекта	Процесс защиты проекта. Поведение учащегося-докладчика
5	Руководство ПДУ	Проектные материалы. Анкета самооценки учителя как руководителя. Ответы учителя на устные вопросы экспертов

Мы предлагаем оценивать навыки проектно-исследовательской деятельности обучающихся, используя метрологический подход к измерениям в отрасли образования.

Первоначально мы попытались создать универсальный кодификатор, включающий метапредметные структурные элементы, которыми должен обладать школьник, чтобы выполнять проектные и исследовательские работы (табл. 2):

Таблица 2

## Кодификатор метапредметных структурных элементов

№ подсистемы элементов	Подсистемы элементов	Код элемента	Основные метапредметные элементы	Количество элементов	Всего элементов
1	Печатный вариант работы	1.1.	Структурированность печатной работы (введение, основная часть, заключение)	1	4
		1.2.	Анализ источников информации (не менее 5 источников)	1	
		1.3.	Наличие ссылок на источники информации в тексте работы	1	
		1.4.	Оформление (нумерация страниц, оглавление, верное оформление таблиц, рисунков, диаграмм)	1	
2	Представление работы	2.1.	Качество иллюстративного материала и выполнения презентации	1	7
		2.2.	Соблюдение регламента	1	
		2.3.	Владение излагаемым материалом	1	
		2.4.	Владение терминологией	1	
		2.5.	Ответы на вопросы	1	
		2.6.	Культура выступления, доходчивость и лаконичность изложения	1	
		2.7.	Четкость выводов	1	
3	Содержание работы	3.1.	Актуальность работы	1	4
		3.2.	Практическая значимость работы	1	
		3.3.	Наличие исследования в работе	1	
		3.4.	Достигнуты поставленная цель и задачи	1	
4	Отзыв научного руководителя	4.1.	Самостоятельность выполнения	1	2
		4.2.	Личный вклад автора	1	
	Всего				17

Затем на основе данного кодификатора были определены нормы, по которым будут оцениваться проектно-исследовательские работы обучающихся. Для этого был построен первичный числовой эталон высшего класса точности (табл. 3):

Таблица 3

## Распределение элементов содержания по блокам кодификатора

Подсистема	1 блок	2 блок	3 блок	4 блок	Всего
Количество элементов	4	7	4	2	17

Последующие эталоны (с меньшей степенью валидности) строятся по принципу уменьшения числа структурных элементов в первичном эталоне на единицу (табл. 4).

Таблица 4

## Эталоны системы комплексной оценки метапредметных результатов

Подсистема	1 блок	2 блок	3 блок	4 блок	Всего
Первичный	4	7	4	2	17
1-го порядка	3	6	3	1	13
2-го порядка	2	5	2	0	9
3-го порядка	1	4	1	0	6
4-го порядка	0	3	0	0	3

Эталон 4-го класса непригоден вследствие потери блоков элементов содержания, определённых в кодификаторе.

Было рассчитано эталонное распределение коэффициентов метапредметной грамотности по методике С.А. Бояшовой [1]. В табл. 5 приведено распределение эталонных коэффициентов грамотности:

Таблица 5

## Распределение эталонных коэффициентов грамотности

Подсистема	1 блок	2 блок	3 блок	4 блок	Средний коэффициент соответствия
Первичный	1	1	1	1	1
1-го порядка	0,75	0,86	0,75	0,50	0,76
2-го порядка	0,50	0,71	0,50	0,00	0,53
3-го порядка	0,25	0,57	0,25	0,00	0,35
4-го порядка	0,00	0,43	0,00	0,00	0,18

Далее провели шкалирование и стандартизацию оценки по 100-балльной шкале (табл. 6).



Таблица 6

## Шкалирование результатов

Среднее значение коэффициента	Оценочные интервалы	100-балльная шкала
1	1–0,77	100–77
0,76	0,76–0,54	76–54
0,53	0,53–0,36	53–36
0,35	0,35–0,19	35–19
0,18	0,18–0	18–0

Данную методику оценивания проектно-исследовательских работ (ПИР) обучающихся мы использовали для определения победителей, призёров и участников городской научно-практической конференции школьников «Я познаю мир», которая состоялась в апреле 2016 г. на базе ГБОУ школы № 253 Приморского района Санкт-Петербурга.

## Список литературы

1. Методика педагогического измерения грамотности школьника в предметных областях научных знаний. Ч. 1. // Учебно-методическое описание / под общ. ред. С. А. Бояшовой / ГБОУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр Приморского района Санкт-Петербурга», 2015. – 28 с.
2. Полат Е.С. Новые педагогические технологии / под ред. Е.С. Полат. – М., 1997.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2003.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2013. – 63 с.

**И. В. Недрышкин**

### Формирование социального опыта детей на занятиях в детской художественной школе

Рассматривая формирование личного социального опыта учащимися художественной школы как одну из приоритетных задач обучения и воспитания, мы опираемся на подходы, разработанные Д. Б. Элькониным и В. В. Давыдовым в концепции развивающего обучения, и на концепцию о целостности процесса развивающего обучения. Мы считаем необходимым развитие в процессе обучения таких элементов социального опыта, как «социальное познание», «социальный вывод», «социальное или моральное суждение» [1]. А. В. Мудрик, выделяя воспитательные функции общения школьни-

ков, определяет познавательную функцию как «отражающую приобретение школьниками индивидуального социального опыта в процессе общения, т. е. общение как познавательный процесс» [2, с. 59]. Здесь функция общения выделяется как важнейшая составляющая социального познания в процессе развития личности. Б. М. Неменский [3] рассматривает социальный опыт в изобразительном искусстве как понятие общественно-историческое, так и личностное.

В педагогической практике в процессе изобразительной деятельности накопление у учащихся социального опыта происходит при использовании двух языков: изобразительного и вербального. Таким образом, общение учащихся происходит как в вербальной форме, так и в знаково-изобразительной. Изобразительная деятельность ребенка способствует формированию личного социального опыта, когда изобразительный язык и вербальный язык в процессе образовательной коммуникации создают условия для становления эстетически развитой, заинтересованной в познании и самореализации личности ребенка.

Процесс формирования социального опыта у детей средствами изобразительной деятельности предполагает решение следующих задач: освоение языка изобразительного искусства во всем его многообразии; развитие коммуникативных возможностей учащихся через активизацию их речи; развитие творческого мышления, воображения, исследовательской и творческой рефлексии; воспитание культуры общения, ответственного отношения к ценностным позициям других людей и собственной позиции; умение самостоятельно использовать свой художественный опыт в социально значимой деятельности (различных социальных проектах); умение самостоятельно постигать смыслы художественных произведений; практическое использование знаний и умений для личностной творческой самореализации.

Изобразительная деятельность в становлении личности ребенка занимает место средства, используемого с целью формирования социального опыта как интегративного качества развивающейся личности. И использование этого средства с оптимальным результатом зависит от того, в какой мере социальное познание, социальное суждение, социальный вывод будут включены в изобразительную деятельность ребенка как содержательные компоненты этой деятельности. Суждение (оценивание) в своей сущности становится выражением личностного опыта, отражающего отношение ребенка, в нашем случае, к собственной деятельности и ее социальной значимости. Личное суждение, вывод ребенка в процессе художественно-образовательной деятельности проявляется как инструмент закрепления и законченная форма, выражение сформированного личного опыта в виде вербального и изобразительного «высказывания».